La Farfalletta

(THE BUTTERFLY)

VALSE

DEDICATED TO

MISS CARO P. NORTON.

(of Brooklyn NY)

by

JANE SLOMAN TORRY.

NEW YORK
Published by William Hall & Son 543 Broadway.

LA FARFALLETTA. VALSE. THE BUTTERFLY.

Tempo Allegro Grazioso.
Con Spirito.

Translated by E.C.Sebastiani.

La far - fal - let - ta Po - sa non
Fly - ing so light - ly, Here make thy

ha, Co - me l'au - ret - ta Vo - lan - do và;
stay, Gos - sa - mer spright-ly, Where zeph - yrs play;

Lie - ta be - a - ta Dè suoi co - lor, Va in - a - mo -
Ev - er thus gai - ly Dress'd in light hues, She wan - ders

First Time. Second Time.

- ra - ta Cer - can - do i fior. can - do i fior.
dai - ly Fresh flow'rs to choose Fresh flow'rs to choose.

4676 Ent'd according to Act of Congress AD. 1862 by Wm. Hall & Son, in the Clerk's Office of the D't Court of S'n D't of N.Y.

Pria sul - la ro - sa Pre - gio d'a - pri - le, Tre - mu - la
First on sweet ro ses, Spring's dear - est trea - sure, Trem - bling re -

Leggiero.

mf

po - sa L'a - la gen - ti - le; Che dall' o - do - re I - ne - bri -
- po - ses Her wings in plea - sure; Per - fumes in - vi - ting She seeks her

p

- a - ta, Sti - ma il bel fio - re Pri - mo tra i fior. Ah!
bow - ers, In love re - qui - ting Her queen of flow'rs. Ah!

La far - fa - let - ta Po - sa non ha, Co - me l'au - ret - ta
Fly - ing so light - ly, Here make thy stay, Gos - sa - mer sprightly,

Vo - lan - do và: Lie - ta e be - a - ta Dè suoi co -
Where zeph - yrs play; Ev - er thus gai - ly Dress'd in l'ght

·lor, Va in - a - mo - ra - ta Cer - can - do i fior.
hues, She wan - ders dai - ly, Fresh flow'rs to choose.

Cres . . . . . cen . . . . . do.

Ah!

Ah!

Rit.

Rit.

Ah!

p

Cres. . . . . cen. . . . . do. *f*

p

Fin - - che chia - ma - ta Dal pri - - - mo a -
At last, re turn - - ing, Love's gen - tle, gen - tle

p

- mo - re, Tut - - t'af - fan - na - ta Ri -
du - - ty, She seeks, now mourn - ing, Her

tor - - na - al fio - - - re; Fin - -
queen of beau - - - ty; At.....

- - che chia - ma - ta Dal pri - - mo a -
..... last, re turn ing, Loves gen - tle, gen - tle

- mo - - re Tut - - t'af fan - na - -
du - - ty, She..... seeks now mourn -

- ta Ri - tor - - na al fio - re;
- ing Her queen of beau - ty;

E sul la ro - sa Me - -
There in de - vo - - tion, Sad - -

- - - sta s'ac - che - - ta, Qui - - vi - si
- - - ly she's fly - - ing This her last

Rallent.

po - - sa Qui - vi - si muo - - -
mo - - tion, Calm - ly she's dy - - -

Cadenza Ad Lib.

- re.
- ing.

Ah!

La far - fal - let - ta Po - sa non ha, Co - me l'au - ret - ta
Fly - ing so light-ly Here make thy stay, Gos - sa - mer sprightly,

p

Vo - lan - do và; Lie - ta be - a - ta Dè suoi co - lor,
Where zeph - yrs play; Ev - er thus gai - ly, Dress'd in light hues,

Va in a - mo - ra - ta Cer - can - do i fior.
She wan - ders dai - - ly, Fresh flow'rs to choose.

f

Ah!

ff

La far - fal - let - ta Po - sa non ha, Co - me l'au - ret - ta
Fly - ing so light-ly There make thy stay, Gos - sa - mer spright - ly

p

Vo - lan - do và. Ah!.....
Where zeph - yrs play.

p

mf

mf

Cres.

ff